

/ RIDER TECHNICZNY XO SHOW TOUR 2019 /

XO  
MUSIC GROUP  
SHOW



INTS. KLAWISZOWE  
MATEUSZ  
KOSMACIŃSKI



GITARY  
PASCAL  
PAWLISZEWSKI



WOKAL  
ALICJA  
KALINOWSKA



WOKAL  
MARTA  
KOŁODZIEJCZYK



PERKUSJA  
ADAM  
FORDON



PERKUSJONALIA  
RAFAŁ  
JĘDRUCH



BAS  
KRZYSZTOF  
ŁABAZ

**/ RIDER TECHNICZNY XO SHOW TOUR 2019 /**  
PROSIMY POTWIERZENIE RIDERA DO 10DNI PRZED DATĄ WYSEPU XO SHOW

**WYMAGANIA TECHNICZNE**

NINIEJSZY DOKUMENT (STANOWIĄCY ZAŁĄCZNIK DO UMOWY) ZAWIERA NIEZBĘDNE MINIMUM TECHNICZNE, UMOŻLIWIAJĄCE ZESPOŁOWI XO SHOW PRZEPROWADZENIE KONCERTU NA WŁAŚCIWYM POZIOMIE ARTYSTYCZNYM I TECHNICZNYM.

**SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY**

SYSTEM POWINIEN BYĆ PRAWIDŁOWO PRZYGOTOWANY, WOLNY OD PRZYDŹWIEKÓW I SZUMÓW ORAZ BYĆ GOTOWY DO PRACY PRZED PRÓBĄ ZESPOŁU. ZASILANIE APARATURY NAGŁOŚNIENIOWEJ ORAZ BACKLINE'U MUZYKÓW MUSI BYĆ CAŁKOWICIE BEZPIECZNE, ODSEPAROWANE OD OŚWIETLENIA I GASTRONOMII ORAZ WYPOSAŻONE W STABILNE UZIEMIENIE.

TRÓJDROŻNY SYSTEM GŁOŚNIKOWY O UZNANEJ REPUTACJI O MOCY ADEKWATNEJ DO NAGŁAŚNIANEJ POWIERZCHNI. NIE AKCEPTUJEMY APARATUR WYKONANYCH TZW. DOMOWYM SPOSOBEM ORAZ FIRM TJ. PEAVEY, LDM, ELMUZ, ALPHARD ITP.!

**MIKSER FRONTOWY**

ZESPÓŁ PRZYJEŹDŹA BEZ SWOJEGO REALIZATORA, WYMAGANA JEST OBECNOŚĆ OSOBY, KTÓRA ZNA SYSTEM I JEST ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWANA DO REALIZACJI KONCERTU. STANOWISKO FOH MUSI ZNAJDOWAĆ SIĘ CENTRALNIE W OSI SCENY, W POŁOWIE DŁUGOŚCI WIDOWNI, NAJLEPIEJ NA PODWYŻSZENIU (MIN. 30-40CM),

ZABEZPIECZONY PRZED DOSTĘPEM OSÓB POSTRONNYCH ORAZ PRZED WPŁYWEM WARUNKÓW ATMOSFERYCZNYCH.

W PRZYPADKU KONCERTÓW W POMIESZCZENIACH ZAMKNIĘTYCH STANOWISKO FOH NIE MOŻE BYĆ ULOKOWANE W POMIESZCZENIACH ODSEPAROWANYCH OD SALI KONCERTOWEJ, Z BOKU SALI, NA BALKONACH I POD NIMI ORAZ WE WNĘKACH.

**SYSTEM MONITOROWY**

ZESPÓŁ PRZYJEŹDŹA BEZ SWOJEGO REALIZATORA ORAZ SYSTEMÓW BEZPRZEWODOWYCH IEM.

WYMAGANA JEST OBECNOŚĆ OSOBY, KTÓRA ZNA SYSTEM I JEST ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWANA

DO REALIZACJI KONCERTU. • KONSOLETA MONITOROWA POWINNA BYĆ UMIESZCZONA Z BOKU SCENY W MIEJSCU UMOŻLIWIAJĄCYM KONTAKT WZROKOWY REALIZATORA Z KAŻDYM Z MUZYKÓW. • WSZYSTKIE MONITORY PODŁOGOWE MUSZĄ BYĆ TEGO SAMEGO TYPU, MARKI I MODELU.

**EKRAN LED / ŚWIATŁO**

PREFEROWANY UKŁAD TRÓJPODZIAŁU EKRANU LED W PROPORCJACH 1:2:1. DOPUSZCZALNY RÓWNIEŻ JEDNOCZĘŚCIOWY.

EKRAN LED (DIODA) ADEKWATNY DO ROZMIARU I UKŁADU SCENY W PROPORCJACH (SCENA - EKRAN) 2:1

PRZYKŁAD: PRZY SCENIE 10MX8M EKRAN MIN. 5MX3M, W PROPORCJACH 16:9/MIN. 720P (HD).

WSZELKIE PTANIA ORAZ ROZWIĄZANIA PROSIMY KONSULTOWAĆ Z KRZYSZTOF ŁABAZ / TEL. 516131800 / E-MAIL: KLABAZ@WP.PL

**UWAGI**

APARATURA POWINNA BYĆ ZAINSTALOWANA, WYSTEROWANA, URUCHOMIONA, SPRAWDZONA, SKONFIGUROWANA ZGODNIE Z RIDER-EM.

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY MUSI BYĆ DOSTOSOWANY DO WARUNKÓW IMPREZY ORAZ PRZEWIDYWANEJ RZECZYWISTEJ ILOŚCI OSÓB.

FIRMA ZAPEWNIAJĄCA NAGŁOŚNIENIE I ZASILANIE SPRZĘTU MUZYKÓW NA SCENIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA BEZPIECZEŃSTWO ARTYSTÓW, REALIZATORÓW ZESPOŁU XO-POP. WYMAGANY JEST PODEST POD PERKUSJĘ I INS. KLAWISZOWE O WYMIARACH 3X2M O MIN. WYS 30CM.

W CZASIE PRÓB I KONCERTU WYMAGANA JEST OBECNOŚĆ DOŚWIADCZONYCH LUDZI ODPOWIEDZIALNYCH ZA OBSŁUGĘ TRECHNICZĄ WYDARZENIA.

PO PRÓBIE ZESPOŁU XO SHOW NIE MA MOŻLIWOŚCI PRZESTAWIANIA STANOWISK LUB ROZPINANIA JAKIKOLWIEK KABLI NA SCENIE.

WSZELKIE ZMAINY DOPUSZCZALNE SĄ TYLKO I WYŁĄCZNIE PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIEM Z ZESPOŁEM XO SHOW.

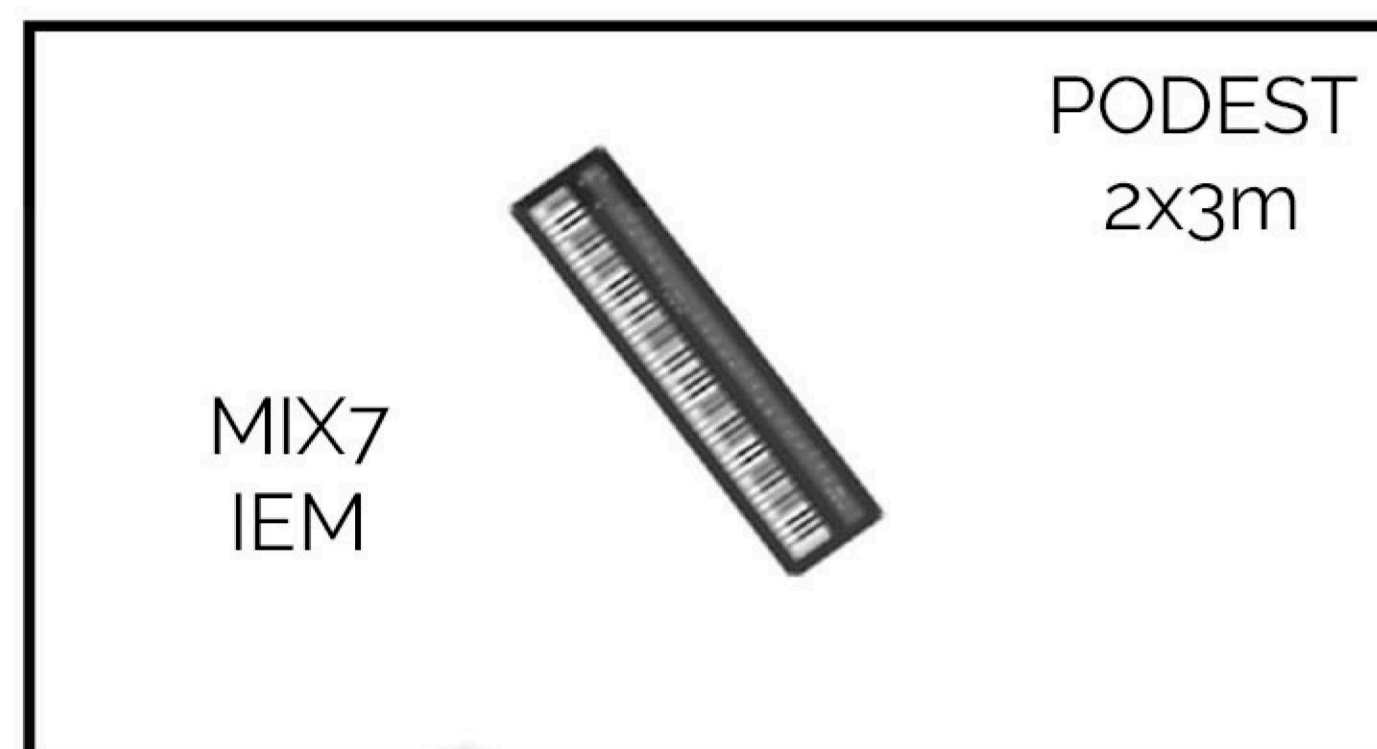
KONTAKT TECHNICZNY

KRZYSZTOF ŁABAZ / TEL. 516131800 / E-MAIL: KLABAZ@WP.PL

/ UKŁAD NA SCENIE /

TYŁ SCENY

DIODA LED L

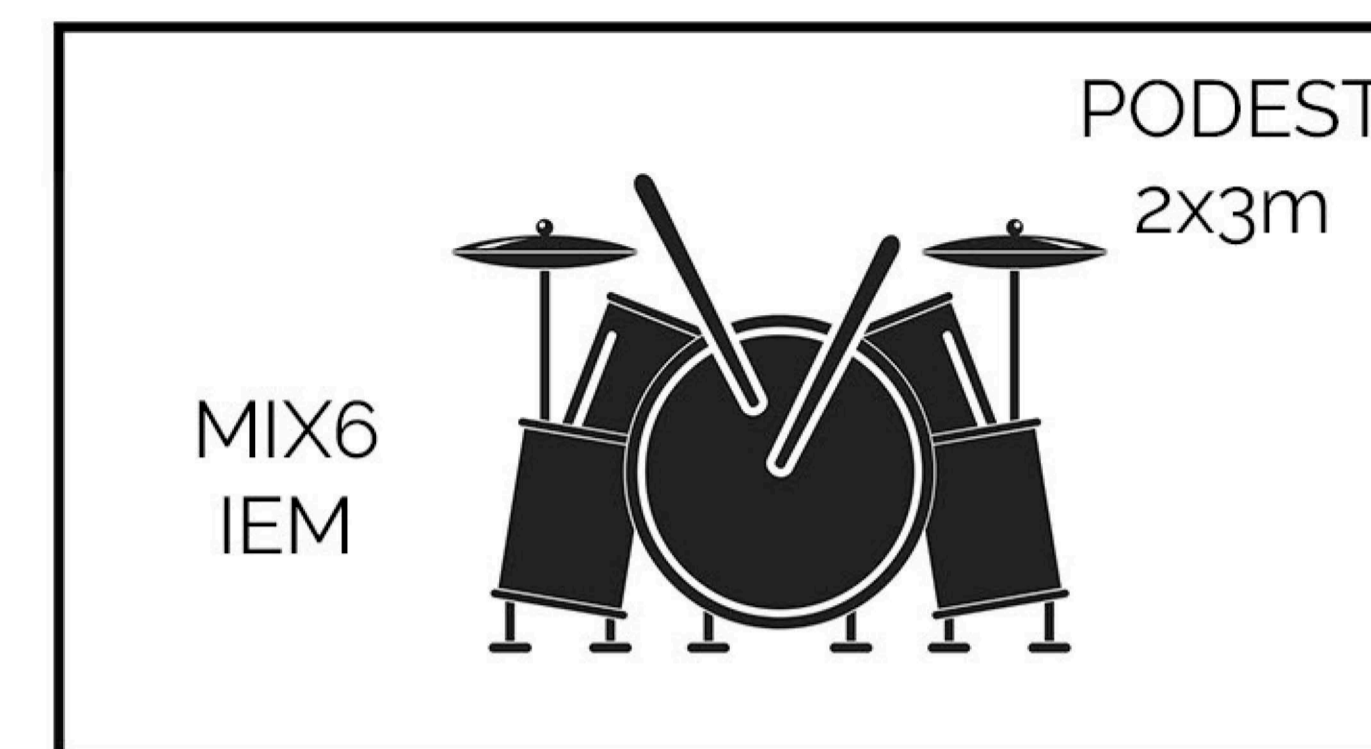


INTS. KLAWISZOWE  
MATEUSZ

EKRAN LED (DIODA)



DIODA LED R



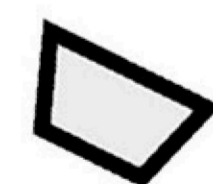
PERKUSJA  
ADAM

MIX5  
IEM



GITARY  
PASCAL

MIX3



MIX2  
IEM



WOKAL  
ALICJA

MIX4  
IEM



BAS  
KRZYSZTOF

MIX1



WOKAL  
MARTA

KONTAKT TECHNICZNY

KRZYSZTOF ŁABAZ / TEL. 516131800 / E-MAIL: KLABAZ@WP.PL

**/ RIDER TECHNICZNY XO SHOW TOUR 2019 /**  
PROSIMY POTWIERZENIE RIDERA DO 10DNI PRZED DATA WYSEPU XO SHOW

KANAŁ	INSTRUMENT	MIC/DI BOX	GRUPA	ZASILANIE
1	STOPA	MIC / DEDYKOWANY	DRUMS	4X230
2	WERBEL1	MIC / DEDYKOWANY		
3	WERBEL2	MIC / DEDYKOWANY		
4	TOM 1	MIC / DEDYKOWANY		
5	TOM 2	MIC / DEDYKOWANY		
6	TOM3	MIC / DEDYKOWANY		
7	HIHAT	MIC / DEDYKOWANY		
8	OH L	MIC / DEDYKOWANY		
9	OH R	MIC / DEDYKOWANY		
10	SPDS L	DI BOX		
11	SPDS R	DI BOX		
12	BAS GIT	DI BOX	BAS	4X230
13	BAS SYTH	DI BOX		
14	KOMP LOOP L	DI BOX		
15	KOMP LOOP R	DI BOX		
16	KOMP KCLICK	XLR		
17	KOMP PILOT	XLR		
X	WIZJA/WIZUALIZACJE	ZŁĄCZE HDMI		
18	GIT FRACTAL L	XLR	GITARA	4X230
19	GIT FRACTAL R	XLR		
20	KBD1 L	DI BOX	KLAWISZE	
21	KBD1 R	DI BOX		
22	KBD2 L	DI BOX		
23	KBD2 R	DI BOX		
24	VOC 1	SM 58	WOKALE	4X230
25	VOC2	SM 58		
26	VOC3 GITARA	SM 58		
27	SPDS MONO	DI BOX	PERKUSJONALISTA	3X230
28 29 30	3XDYNAMICZNY MIC	3XLR		
31	1X POJEMNOSC	XLR		

**AUX OUT**

MIX 1 / VOC 1 / WEDGE MONITORS  
 MIX 2 / VOC 2 IEM / WEDGE MONITORS  
 MIX 3 /  
 MIX 4 / BAS / IEM  
 MIX 5 / GITARA / IEM  
 MIX 6 / PERKUSJA / IEM  
 MIX 7 / KLAWISZE / IEM  
 MIX 8 / PERKUSJONALISTA / IEM